

Leitfaden zur Antragstellung

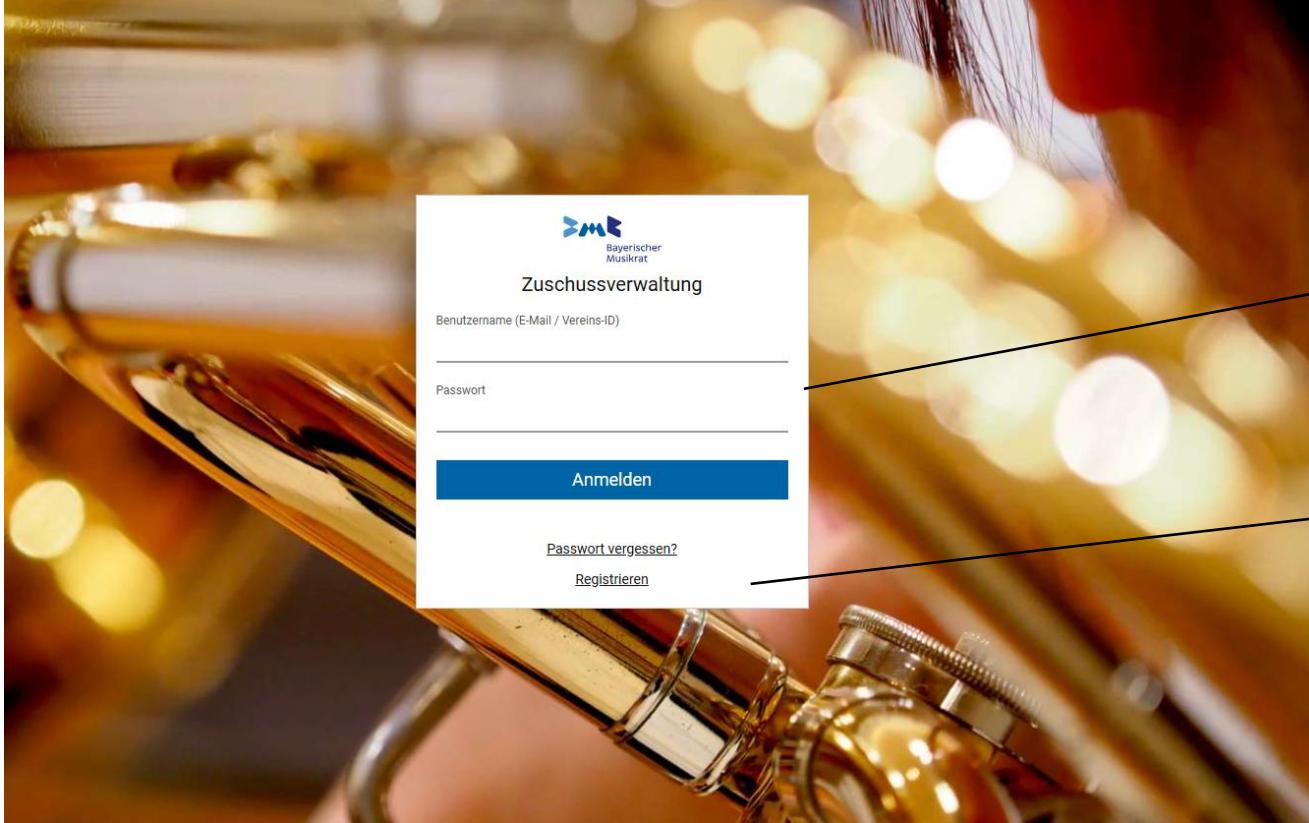
Förderung von
musikalischen Festivals
und
Veranstaltungsreihen



Bayerischer
Musikrat

1. Registrierung

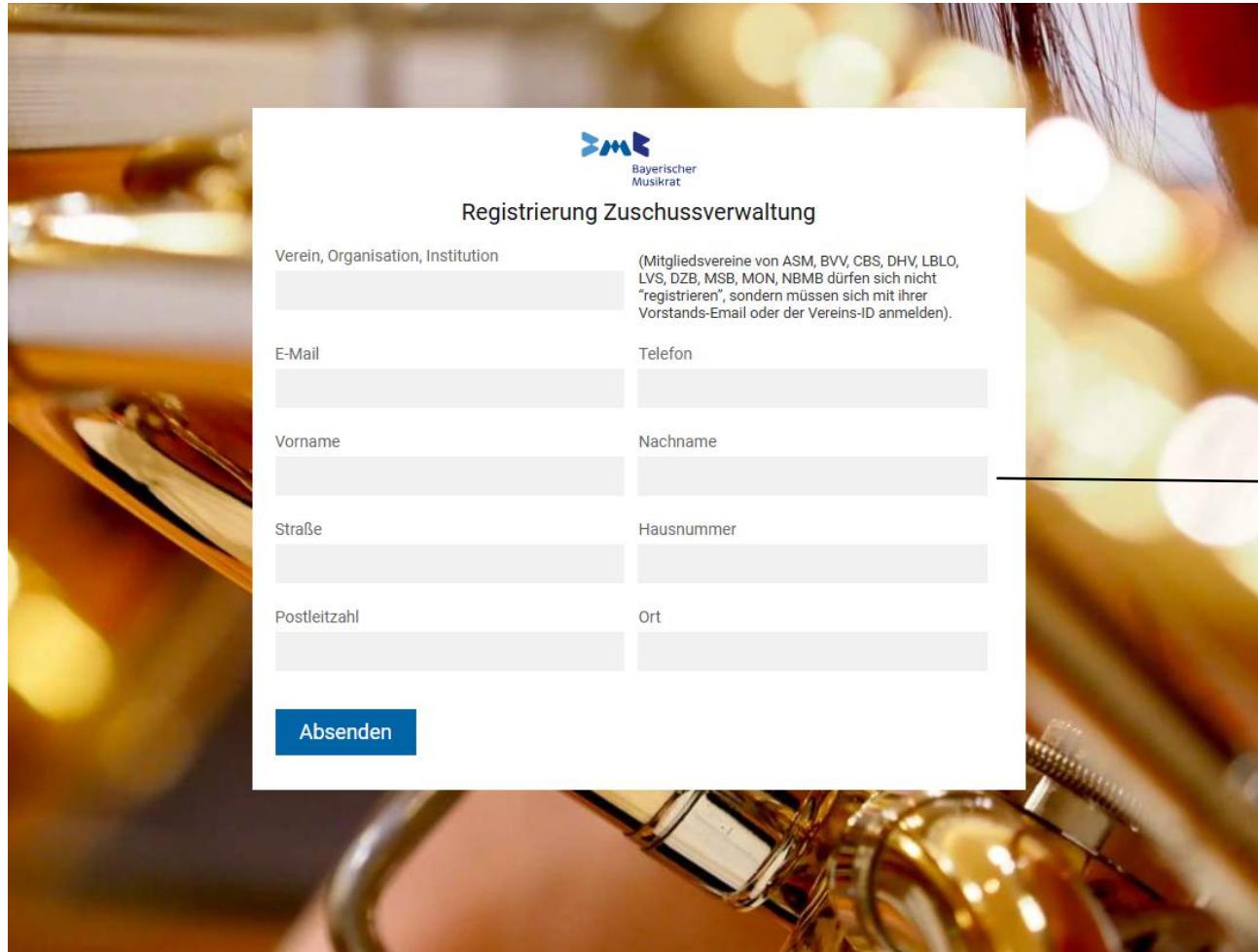
- Antragsplattform: <https://zuschussportal-bayern.de>



Wenn Sie bereits ein Benutzerkonto im Zuschussportal besitzen, dann melden Sie sich bitte hier mit Ihrer E-Mail und Ihrem Passwort an.

Wenn Sie noch kein Benutzerkonto im Zuschussportal besitzen, dann registrieren Sie sich bitte hier und folgen dem Registrierungsprozess.

1. Registrierung



Registrierung Zuschussverwaltung

Verein, Organisation, Institution

(Mitgliedsvereine von ASM, BVV, CBS, DHV, LBLO, LVS, DZB, MSB, MON, NBMB dürfen sich nicht "registrieren", sondern müssen sich mit ihrer Vorstands-Email oder der Vereins-ID anmelden).

E-Mail Telefon

Vorname Nachname

Straße Hausnummer

Postleitzahl Ort

Absenden

Achtung: Tragen Sie hier die **Kontaktdaten der vertretungsberechtigten Person** Ihrer Organisation ein! Nur diese kann den Antrag stellen und am Ende digital signieren!
Im Antragsprozess können Sie dann noch einen Ansprechpartner/Ansprechpartnerin hinterlegen, sofern vertretungsberechtige Person und Ansprechpartner/Ansprechpartnerin nicht übereinstimmen.

2. Antragstellung – Übersicht

The screenshot shows the Bayerischer Musikrat application interface. On the left, there's a sidebar with the logo 'Bayerischer Musikrat', 'Dashboard', 'Anträge' (selected), and 'Abmelden'. The main area has a header 'Anträge' and a user profile for 'Franziska Schenk Test e.V.' with a 'Profil bearbeiten' link. Below is a table titled 'Test e.V.' with columns: Status, Antrag, Info, Erstellt, and Letzte Änderung. A legend at the top indicates status colors: grey for 'In Bearbeitung', blue for 'Abgeschlossen', orange for 'Abgeschlossen, digital signiert', green for 'Genehmigt', and red for 'Abgelehnt'. A 'Neuer Antrag' section lists three items: 'Antrag auf Förderung internationaler Begegnungen von Laienmusikensembles aus Haushaltssmitteln des StMWK', 'Antragsformular Festivalförderung' (highlighted by a large black arrow), and 'Zuschussantrag für Kosten der Künstlersozialkasse (KSK)'. Two callout boxes point to these items: one pointing to 'Antragsformular Festivalförderung' with the text 'Um einen Antrag im Bereich „musikalischen Festivals und Veranstaltungsreihen“ zu erstellen, klicken Sie bitte auf „Antragsformular Festivalförderung“.', and another pointing to the 'Antragsformular Festivalförderung' item itself with the text 'Sobald Ihr Antrag abgesendet wurde, erscheint er unter „Anträge“. Anhand der Farbe sehen Sie den aktuellen Bearbeitungsstatus.'

Antrag auf Förderung internationaler Begegnungen von Laienmusikensembles aus Haushaltssmitteln des StMWK

Antragsformular Festivalförderung

Zuschussantrag für Kosten der Künstlersozialkasse (KSK)

Um einen Antrag im Bereich „musikalischen Festivals und Veranstaltungsreihen“ zu erstellen, klicken Sie bitte auf „Antragsformular Festivalförderung“.

Sobald Ihr Antrag abgesendet wurde, erscheint er unter „Anträge“. Anhand der Farbe sehen Sie den aktuellen Bearbeitungsstatus.

2. Antragstellung – Infos zum/zur Antragsteller/Antragstellerin

Anträge

Antragsformular Festivalförderung

- (i) Alle Felder, die nicht mit "optional" gekennzeichnet sind, sind Pflichtfelder.
- (i) Bitte laden Sie die geforderten Dateien als PDF-Datei hoch, die Größe darf max. 2 MB pro Datei betragen.

Achtung: Der Antrag kann erst nach Eingabe der Informationen zum Antragsteller/ zur Antragstellerin erstmalig gespeichert und angelegt werden. Siehe dazu auch Seite 9 des Leitfadens.

1. Information zum Antragsteller / zur Antragstellerin und vertretungsberechtigten Person

(i) Der Antragsteller/die Antragstellerin und der Ausfüller/die Ausfüllerin müssen für die digitale Unterschrift übereinstimmen.

Name (Organisation oder Einzelperson)

Rechtsform

Vorname vertretungsberechtigte Person

Nachname vertretungsberechtigte Person

Position vertretungsberechtigte Person

Straße, Hausnummer

PLZ

Ort

E-Mail Adresse vertretungsberechtigte Person

Telefon

Mobiltelefon (optional)

Die Rechtsform (z.B. e.V.) bitte gesondert nur hier eintragen und nicht beim „Namen“ eintragen.



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – Infos zum/zur Antragsteller/Antragstellerin

Anträge

Bankverbindung

Name des Kontoinhabers/ der Kontoinhaberin

Hier bitte die Bankverbindung für
die Überweisung - im Falle einer
Förderung - eintragen.

Geldinstitut

IBAN

BIC

2. Antragstellung – Infos zum/zur Antragsteller/Antragstellerin

Ist Ihre Organisation gemeinnützig (Verfolgung von steuerbegünstigten Zwecken im Sinne des §§ 51 ff. AO)?

- ja nein

Nachweis Freistellungsbescheid

Wenn Ihre Organisation
gemeinnützig ist, bitte „ja“ anklicken
und den aktuellen
Freistellungsbescheid hier
hochladen.

Ist der Antragsteller / die Antragstellerin vorsteuerabzugsberechtigt nach §15 UStG ?

- ja nein

Wenn Sie zum Vorsteuerabzug
berechtigt sind, bitte „ja“ anklicken.



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – Infos zum/zur Antragsteller/Antragstellerin

Handelt es sich um einen Erstantrag?

- ja nein

Wenn Sie bereits in den vergangenen Jahren einen Antrag beim StMWK bzw. im letzten Jahr beim BMR zur „Förderung von musikalischen Festivals und Veranstaltungsreihen“ eingereicht haben und gefördert wurden, dann können Sie „Nein“ ankreuzen.

Handelt es sich um einen Erstantrag?

- ja nein

Nachweis der finanziellen Leistungsfähigkeit der Organisation hochladen

Bitte laden Sie hier den Nachweis der finanziellen Leistungsfähigkeit Ihrer Organisation hoch, wenn Sie **erstmalig** einen Antrag zur „Förderung von musikalischen Festivals und Veranstaltungsreihen“ stellen.
Es soll hierbei der Nachweis des Vorjahres verwendet werden.
Die Datei darf maximal 2 MB betragen und kann nur im PDF-Format hochgeladen werden.

2. Antragstellung – Infos zum/zur Antragsteller/Antragstellerin

Ist der Antragsteller / die Antragstellerin auch der Ansprechpartner / die Ansprechpartnerin für das Projekt ?

ja nein

Wenn Antragsteller/Antragstellerin und Ansprechpartner/Ansprechpartnerin nicht übereinstimmen, kreuzen Sie bitte „Nein“ an und füllen die Daten für den/die Ansprechpartner/Ansprechpartnerin aus.

1a. Ansprechpartner/Ansprechpartnerin

Vorname Ansprechpartner/Ansprechpartnerin

Nachname Ansprechpartner/Ansprechpartnerin

Position Ansprechpartner/Ansprechpartnerin in der Organisation

E-Mail-Adresse Ansprechpartner/Ansprechpartnerin

Telefon Ansprechpartner/Ansprechpartnerin

Mobiltelefon Ansprechpartner/Ansprechpartnerin (optional)

Achtung!

Nun können Sie den Antrag anlegen und speichern.

Antrag anlegen



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – Daten zum Projekt

Anträge

2. Projektbezogene Daten

Name des Festivals / der Veranstaltungsreihe

Website (optional)

von

TT.MM.JJJJ



bis

TT.MM.JJJJ



Hier tragen Sie den Projektzeitraum ein:
Datum der ersten Veranstaltung bis zum
Datum der letzten Veranstaltung.

	Veranstaltungstermin	Ort
Veranstaltung 1	TT.MM.JJJJ	
Veranstaltung 2	TT.MM.JJJJ	
Veranstaltung 3	TT.MM.JJJJ	
Veranstaltung 4	TT.MM.JJJJ	
Termin hinzufügen		

Tragen Sie bitte **mindestens 4 Konzerte** ein
(Fördervoraussetzung). Wenn Sie mehr
Konzerte haben, können Sie diese eintragen,
indem Sie auf „Termin hinzufügen“ gehen.
Wichtiger Hinweis: Sie können **alternativ**
auch alle weiteren Konzerte in der
Programmplanung hochladen.



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – Daten zum Projekt

Anträge

Das Festival/die Veranstaltungsreihe wurde bereits zweimal erfolgreich durchgeführt:

- ja nein

Für eine Förderung muss das Festival/die Veranstaltungsreihe mindestens zweimal erfolgreich durchgeführt worden sein.

Wann fanden die beiden letzten Ausgaben statt?

Von

bis

TT . MM . JJJJ



TT . MM . JJJJ



Von

bis

TT . MM . JJJJ



TT.MM.JJJJ



Tragen Sie hier die Projektzeiträume der vergangenen beiden Ausgaben Ihres Festivals/Ihrer Veranstaltungsreihe ein.

2. Antragstellung – Daten zum Projekt

Aktuelles Vorhaben (aussagekräftige und prägnante Kurzbeschreibung des Projektes: Was, wann, wo, wer) (500 Zeichen)

Bitte beschreiben Sie hier in max. 500 Zeichen kurz Ihr aktuelles Projekt und Vorhaben.

Projektbeschreibung hochladen

Hier laden Sie die ausführliche Projektbeschreibung. Die Datei darf maximal 2 MB haben und kann nur im PDF-Format hochgeladen werden. Mehrere Dokumente fassen Sie bitte zu einem PDF zusammen.

Die komplette Programmplanung enthält ausführliche Informationen zu den Veranstaltungen. (z.B. zu den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern, der Werkauswahl - inklusive Titel und Komponist/in, den Veranstaltungsdaten, usw.)

Programmplanung hochladen

Hier laden Sie die komplette Programmplanung hoch.
Hinweis: In der Programmplanung können Sie auch alternativ alle Konzert- und Veranstaltungsdaten aufführen.

Die Datei darf maximal 2 MB haben und kann nur im PDF-Format hochgeladen werden. Mehrere Dokumente fassen Sie bitte zu einem PDF zusammen.

Sie erhalten ein Hinweisfeld bei der Speicherung, dass ein Abschluss ohne den Upload der kompletten Programmplanung nicht möglich ist.



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – Daten zum Projekt

Es handelt sich um eine durch professionelle Künstler und Künstlerinnen geprägte Veranstaltung

 Achtung: Für eine Förderung muss es sich um eine durch professionelle Künstler und Künstlerinnen geprägte Veranstaltung handeln.

ja nein

Es handelt sich um eine überwiegend musikalische Veranstaltung

 Achtung: Für eine Förderung muss es sich um eine überwiegend musikalische Veranstaltung handeln.

ja nein

Besucherauslastung des Vorjahres (Bitte geben Sie an, welche Saalkapazität/Fassungsvermögen zu Grunde gelegt wurde und welche Auslastung erzielt werden konnte) (500 Zeichen)

Sonstiges (Weitere Angaben, die aus Ihrer Sicht für das Projekt wichtig sind, z.B. Barrierefreiheit, nachhaltige Kulturveranstaltung, Berücksichtigung/Angebote für bestimmte Zielgruppen, z.B. Kinder und Jugendliche) (1000 Zeichen) (optional)

Die roten Balken sind ein Hinweis darauf, dass mit der derzeitigen Einstellung/Angabe Ihr Vorhaben nicht die Fördervoraussetzungen erfüllt. Damit ist ein Abschluss des Antrages nicht möglich.

Hier wird die Besucherauslastung des Vorjahres eingetragen und „Sonstige Infos“, die aus Ihrer Sicht wichtig für das Projekt sind.

2. Antragstellung – Ausgaben- und Finanzierungsplan

Bitte verwenden Sie die [Excel-Vorlage des detaillierten Ausgaben- und Finanzierungsplanes](#).

Bei Fragen zum Ausgaben- und Finanzierungsplan können Sie sich gerne wenden an:
festivalfoerderung@bayerischer-musikrat.de

Die Excel-Vorlage kann Ihnen als **Leitfaden** dienen und erläutert

- wie die Ausgaben und Einnahmen aufgeschlüsselt werden sollen,
- welche Ausgaben zuwendungsfähig und nicht zuwendungsfähig sind,
- welche Einnahmen berücksichtigt werden können/müssen (Eigen- und Drittmittel).

2. Antragstellung – Ausgaben- und Finanzierungsplan

Die folgenden Werte können im Antragsformular unter "3. Gesamtkosten und Gesamteinnahmen" in den Ausgaben- und Finanzierungsplan übernommen werden bzw. dienen zur Überprüfung der Gesamtsummen.	
Anteil Organisation/Verwaltung	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 1.1. Anteil Organisation/Verwaltung ein. - €
Anteil Künstler/Künstlerin	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 1.2. Anteil Künstler/Künstlerin ein. - €
Anteil Eigenleistungen	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 1.3. Anteil Eigenleistungen ein. - €
I b. SUMME ZUWENDUNGSFÄHIGE AUSGABEN	Diese Summe wird im Antragsformular automatisch errechnet. - €
Anteil Eigenmittel des Antragsstellers	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 2.1 Eigenmittel des Veranstalters ein. - €
Anteil Eigenleistungen	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 2.2 Eigenleistungen ein. - €
Anteil vorhabenbezogene Einnahmen	Diese Summe wird im Antragsformular automatisch errechnet. - €
Ticketeinnahmen	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 2.3.1 Ticketeinnahmen ein. - €
sonstige Erlöse	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 2.3.2 sonstige Erlöse ein. - €
Anteil Drittmittel der öffentlichen Hand	Tragen Sie die Unterpositionen im Antragsformular ein, die Gesamtsumme wird im Antragsformular berechnet und dient Ihnen hier zur Überprüfung. - €
Anteil zweckgebundene Spenden, Sponsoring, Stiftungsgelder (Privat/Firmen)	Tragen Sie die Unterpositionen im Antragsformular ein, die Gesamtsumme wird im Antragsformular berechnet und dient Ihnen hier zur Überprüfung. - €
Anteil beantragter Zuschuss (StMWK)	Tragen Sie diese Summe im Antragsformular bitte im Kosten- und Finanzierungsplan unter 2.6 beantragter Zuschuss (StMWK) ein. - €
II b. SUMME EINNAHMEN Z. DECKUNG D. ZUWENDFÄHIGEN AUSGABEN	Diese Summe wird im Antragsformular automatisch errechnet. 0,00 €
III b. ERGEBNIS	Das Ergebnis muss "0" sein, keine Über-/Unterdeckung, dies wird auch im Antragsformular automatisch errechnet. 0,00 €

Ebenso werden in der Excel-Vorlage die zuwendungsfähigen Summen für Punkt 3. „Gesamtausgaben und Gesamteinnahmen“ im Antragsformular errechnet. Diese können dann zum Teil direkt übertragen werden bzw. dienen zur Überprüfung.

2. Antragstellung – Ausgaben- und Finanzierungsplan

A Die Gesamtkosten müssen mind. EUR 10.000 betragen.

	Summe in EUR			
1. Gesamtausgaben lt. Ausgaben- und Finanzierungsplan	0,00			
1.1 Anteil: Organisation und Durchführung	0,00			
1.2 Anteil: Künstler und Künstlerinnen	0,00			
1.3 Anteil: Eigenleistung (unentgeltlich erbrachte Eigenleistung)	0,00			
2. Gesamteinnahmen lt. Ausgaben- und Finanzierungsplan	0,00			
2.1 Eigenmittel des Veranstalters (z.B. Mitgliedsbeiträge, Zinserträge, Rücklagen, privates-/Unternehmensvermögen, freie, nicht-zweckgebundene Spenden und Sponsoring)	0,00			
2.2. Eigenleistung (unentgeltlich erbrachte Eigenleistung)	0,00			
2.3 Vorhabenbezogene Einnahmen	0,00			
2.3.1 Tocketennahmen	0,00			
2.3.2 sonstige Erlöse (z.B. aus Teilnehmerbeiträge, Anzeigenverkauf, Programmheftverkauf, Sendeeinnahmen usw.)	0,00			
2.4 Drittmittel der öffentlichen Hand	0,00	Noch nicht beantragt	Beantragt	Zugesagt
2.4.1	0,00	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeile hinzufügen				
2.5 Zweckgebundene Stiftungsgelder, Sponsoring, Spenden (Privat/Firmen)	0,00			
2.5.1 Stiftungen	0,00	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5.2 Sponsoring	0,00	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5.3 Spenden	0,00	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.6 beantragter Zuschuss (StMWK)	0,00			
3. Über-/Unterdeckung - muss 0,00 ergeben	0,00			

Ausgaben- und Finanzierungsplan hochladen

Die Punkte 1., 2., 2.3, 2.4 und 2.5 werden automatisch berechnet. Bitte füllen Sie die anderen Punkte mit Ihren Zahlen aus.

Achtung: Bitte tragen Sie nur die **zuwendungsfähigen Ausgaben** ein und die **Einnahmen, die Sie zur Deckung der zuwendungsfähigen Gesamtausgaben heranziehen**.

Weitere Informationen zur Berechnung dazu finden Sie auch in der Excel-Vorlage des Ausgaben- und Finanzierungsplanes.

Der „Anteil: Organisation und Durchführung“ umfasst die Kosten für Personal, produktionsbezogene Kosten, Marketing, PR, Verwaltung usw.

Der „Anteil: Künstler und Künstlerinnen“ umfasst die Honorare, die Reise, Übernachtungs- und Verpflegungskosten für die Künstler/Künstlerinnen und Teilnehmer/Teilnehmerinnen.

2. Antragstellung – Ausgaben- und Finanzierungsplan

⚠ Die Gesamtkosten müssen mind. EUR 10.000 betragen.

	Summe in EUR			
1. Gesamtausgaben lt. Ausgaben- und Finanzierungsplan	0,00			
1.1 Anteil: Organisation und Durchführung	0,00			
1.2 Anteil: Künstler und Künstlerinnen	0,00			
1.3 Anteil: Eigenleistung (unentgeltlich erbrachte Eigenleistung)	0,00			
2. Gesamteinnahmen lt. Ausgaben- und Finanzierungsplan	0,00			
2.1 Eigenmittel des Veranstalters (z.B. Mitgliedsbeiträge, Zinserträge, Rücklagen, privates-/Unternehmensvermögen, freie, nicht-zweckgebundene Spenden und Sponsoring)	0,00			
2.2. Eigenleistung (unentgeltlich erbrachte Eigenleistung)	0,00			
2.3 Vorhabenbezogene Einnahmen	0,00			
2.3.1 Tocketeinnahmen	0,00			
2.3.2 sonstige Erlöse (z.B. aus Teilnehmerbeiträge, Anzeigenverkauf, Programmheftverkauf, Sendeeinnahmen usw.)	0,00			
2.4 Drittmittel der öffentlichen Hand	0,00	Noch nicht beantragt	Beantragt	Zugesagt
2.4.1	0,00	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeile hinzufügen				
2.5 Zweckgebundene Stiftungsgelder, Sponsoring, Spenden (Privat/Firmen)	0,00			
2.5.1 Stiftungen	0,00	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5.2 Sponsoring	0,00	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5.3 Spenden	0,00	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.6 beantragter Zuschuss (StMWK)	0,00			
3. Über-/Unterdeckung - muss 0,00 ergeben	0,00			

Ausgaben- und Finanzierungsplan hochladen

Zu den „sonstigen Erlösen“ zählen z.B. Programmheftverkäufe oder Erlöse aus Anzeigenverkauf.

Bei den Drittmitteln und Stiftungen/Spenden/Sponsoring kreuzen Sie bitte an, ob diese Mittel noch nicht beantragt wurden, bereits beantragt wurden oder schon zugesagt sind.

Der Ausgaben- und Finanzierungsplan muss ausgeglichen sein. Bei einer Über- oder Unterdeckung wird Ihnen die **Zahl in Rot** angezeigt und ein Abschließen des Antrages ist nicht möglich.

2. Antragstellung – Ausgaben- und Finanzierungsplan

 Die Gesamtkosten müssen mind. EUR 10.000 betragen.

	Summe in EUR			
1. Gesamtausgaben lt. Ausgaben- und Finanzierungsplan	0,00			
1.1 Anteil: Organisation und Durchführung	0,00			
1.2 Anteil: Künstler und Künstlerinnen	0,00			
1.3 Anteil: Eigenleistung (unentgeltlich erbrachte Eigenleistung)	0,00			
2. Gesamteinnahmen lt. Ausgaben- und Finanzierungsplan	0,00			
2.1 Eigenmittel des Veranstalters (z.B. Mitgliedsbeiträge, Zinserträge, Rücklagen, privates-/Unternehmensvermögen, freie, nicht-zweckgebundene Spenden und Sponsoring)	0,00			
2.2. Eigenleistung (unentgeltlich erbrachte Eigenleistung)	0,00			
2.3 Vorhabenbezogene Einnahmen	0,00			
2.3.1 Tocketeinnahmen	0,00			
2.3.2 sonstige Erlöse (z.B. aus Teilnehmerbeiträge, Anzeigenverkauf, Programmheftverkauf, Sendeeinnahmen usw.)	0,00			
2.4 Drittmittel der öffentlichen Hand	0,00	Noch nicht beantragt	Beantragt	Zugesagt
2.4.1	0,00	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeile hinzufügen				
2.5 Zweckgebundene Stiftungsgelder, Sponsoring, Spenden (Privat/Firmen)	0,00			
2.5.1 Stiftungen	0,00	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5.2 Sponsoring	0,00	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5.3 Spenden	0,00	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2.6 beantragter Zuschuss (StMWK)	0,00			
3. Über-/Unterdeckung - muss 0,00 ergeben	0,00			

Ausgaben- und Finanzierungsplan hochladen

Der Antrag kann nur abgeschlossen werden, wenn der detaillierte Ausgaben- und Finanzierungsplan hochgeladen wurden.

Achtung: Bitte beachten Sie die Erläuterungen und Hinweise der Excel-Vorlage des detaillierten Ausgaben- und Finanzierungsplanes. Geben Sie im detaillierten Ausgaben- und Finanzierungsplan auch **nicht-zuwendungsfähige Ausgaben an, sofern diese bei Ihnen anfallen**. Ebenso geben Sie auch die Einnahmen an, die Sie zur Deckung der nicht zuwendungsfähigen Ausgaben heranziehen. Wichtig ist, dass die **Gesamtfinanzierung des Projektes** abgebildet ist.

2. Antragstellung – Vorzeitiger Vorhabenbeginn

4. Vorzeitiger Vorhabenbeginn

Der Antragsteller/die Antragstellerin erklärt, dass mit dem Vorhaben noch nicht begonnen wurde und dies auch nicht vor Bekanntgabe des Zuwendungsbescheids bzw. vor Zustimmung zum vorzeitigen Vorhabenbeginn der Fall sein wird.

ja nein

Der Antragsteller/die Antragstellerin beantragt die Zustimmung zum vorzeitigen Vorhabenbeginn.

ja nein

Erläuterung: Zuwendungen dürfen nur für Projekte bewilligt werden, mit denen noch nicht begonnen worden ist (vgl. VV Nr. 1.5 zu Art. 44 BayHO). Als Vorhabenbeginn ist der Abschluss des ersten, dem Projekt zuzurechnenden Lieferungs- oder Leistungsvertrags zu werten.

Achtung: Eine Zustimmung zum vorzeitigen Vorhabenbeginn stellt noch keine abschließende Förderzusage dar. Der Antragsteller/die Antragstellerin trägt das volle finanzielle Risiko.

Damit Sie eine Förderung erhalten können, dürfen Sie vor Erhalt des vorzeitigen Vorhabenbeginns noch nicht mit dem Projekt begonnen haben. Als Vorhaben-/Projektbeginn ist der Abschluss des ersten, dem Projekt zuzurechnenden Lieferungs- und Leistungsvertrag zu werten.

Damit Sie förderunschädlich erste Lieferungs- und Leistungsverträge abschließen können, müssen Sie hier den vorzeitigen Vorhabenbeginn beantragen. Dazu klicken Sie bitte „ja“ an.

2. Antragstellung – Erklärungen

5. Erklärungen des Antragstellers/der Antragstellerin

5. Erklärungen des Antragstellers/der Antragstellerin

Mit dem Absenden des Antrags sowie der Unterschrift des eingereichten Antrags bestätige ich in Kenntnis der strafrechtlichen Bedeutung unvollständiger oder falscher Angaben

- die finanzielle Leistungsfähigkeit der Organisation,
- dass die in diesem Antrag gemachten Angaben (einschließlich ergänzender Antragsunterlagen) richtig und vollständig sind,
- alle Änderungen des Projekts und insbesondere seiner Finanzierung unverzüglich und schriftlich zur Kenntnis zu geben,
- dass ich die datenschutzrechtlichen Hinweise der Bayerischen Musikrat GmbH (abzurufen [hier](#)) gelesen habe und volumnfänglich anerkenne,
- dass ich die aktuellen Nebenbestimmungen inklusive der Vergaberichtlinien (abzurufen [hier](#)) gelesen habe und volumnfänglich anerkenne,
- dass auf die Einlegung etwaiger Rechtsmittel verzichtet wird.

Des Weiteren bestätige ich, dass

- ich die Finanz- und Bewilligungsbehörden von der Verpflichtung zur Wahrnehmung des Steuergeheimnisses gegenüber Bewilligungs- und Strafverfolgungsbehörden befreie, soweit die Daten zu verifizieren/kontrollieren sind, die für die dortigen Verfahren im Zusammenhang mit der beantragten Förderung von Bedeutung sind oder waren,
- ich der Weitergabe von Daten durch die Bewilligungsstellen an die Finanzbehörden zustimme, soweit diese Daten für die Besteuerung relevant sind (§ 93 AO),
- dass der Bayerische Musikrat und das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst die hier im Antragsformular angegebene E-Mail-Adresse insoweit für die elektronische Kommunikation nutzen darf,
- mir bekannt ist, dass kein rechtlicher Anspruch auf eine Förderung besteht,
- ich im Falle einer Förderung in geeigneter Form (z. B. durch Veröffentlichung auf der Website, in Programmheften und Plakaten) auf die finanzielle Unterstützung durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst hinweise,
- im Falle einer Förderung die Zuwendung ausschließlich zur Erfüllung des im Zuwendungsbescheid näher bezeichneten Zwecks verwendet wird und
- die im Zuwendungsbescheid genannten Bedingungen und Auflagen eingehalten werden.

Speichern

abbrechen



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – Speichern und Abschließen

- dass der Bayerische Musikrat und das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst die hier im Antragsformular angegebene E-Mail-Adresse insoweit für die elektronische Kommunikation nutzen darf,
- mir bekannt ist, dass kein rechtlicher Anspruch auf eine Förderung besteht,
- ich im Falle einer Förderung in geeigneter Form (z. B. durch Veröffentlichung auf der Website, in Programmheften und Plakaten) auf die finanzielle Unterstützung durch das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst hinweise,
- im Falle einer Förderung die Zuwendung ausschließlich zur Erfüllung des im Zuwendungsbescheid näher bezeichneten Zwecks verwendet wird und
- die im Zuwendungsbescheid genannten Bedingungen und Auflagen eingehalten werden.

Hier ist ein Zwischenspeichern immer möglich,
der Antrag kann dann weiter bearbeitet werden.
Nach Abschluss des Antrages ist jedoch keine
Änderung mehr möglich.

Speichern abbrechen löschen

Achtung! Nach Abschluss sind keine Änderungen mehr möglich!

Bitte speichern, um abzuschließen.

Wenn Sie alle Punkte ausgefüllt und alle
Unterlagen vollständig hochgeladen haben,
drücken Sie erneut „Speichern“ und gehen dann
auf „Antrag abschließen“.

Speichern abbrechen löschen

Achtung! Nach Abschluss sind keine Änderungen mehr möglich!

Antrag abschließen

2. Antragstellung – digitale Signatur

Anträge

Antragsformular Festivalförderung

Digital signieren

 Die digitale Signatur ersetzt die manuelle Unterschrift auf den ausgedruckten Anträgen. Ausdrucken und versenden der Anträge ist nicht mehr notwendig.

Mit Klick auf "Jetzt signieren" bestätigen Sie, dass

- alle Antragsdaten korrekt eingegeben wurden und
- der/die Signierende der/die Vertretungsberechtigte (lt. 1. des Antrags) ist und
- der Antrag digital an den Bayerischen Musikrat übermittelt werden kann.

Zur Verifizierung der Signatur wird die IP-Adresse des/der Signierenden gespeichert.

Jetzt signieren

Hier wird der Antrag digital signiert.

Wenn Sie nicht die zeichnungsberechtigte Person sind, müssen Sie einen unterschriebenen Antrag hier hochladen.

 Sie sind nicht zeichnungsberechtigt, haben aber den unterschriebenen Antrag als PDF, JPG oder PNG vorliegen?

Datei hochladen (max. 10 MB)

Hier wird angezeigt, wann der Antrag abgeschlossen wurde.
Der Antrag kann jederzeit heruntergeladen werden, um dann bspw. von der zeichnungsberechtigten Person unterschrieben zu werden.

 Dieser Antrag wurde am 12.09.2024 09:26 Uhr abgeschlossen.

Download



Bayerischer
Musikrat

2. Antragstellung – digitale Signatur

Antragsformular Festivalförderung

 Dieser Antrag wurde am 12.09.2024 09:26 Uhr abgeschlossen.

 Der Antrag wurde am 12.09.2024 09:28 Uhr digital signiert und befindet sich in Bearbeitung.

[Download](#)

Nach Abschluss und Signierung, erhalten Sie diese Information und Sie können den abgeschlossenen Antrag herunterladen.

2. Antragstellung – Übersicht

Dashboard

Meine Anträge

Status	Antrag	Info	Verein	Erstellt	Letzte Änderung
●	Antragsformular Festivalförderung		Bayerischer Musikrat e.V.	12.09.2024	12.09.2024 09:28 Uhr

Status

In Bearbeitung

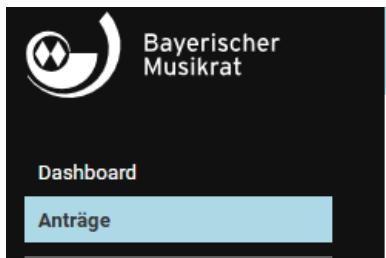
Abgeschlossen

Abgeschlossen, digital signiert

Ihr eingereichter Antrag ist nun im Dashboard unter „Meine Anträge“ sichtbar. Dort sehen Sie anhand der Farbe den Bearbeitungsstatus.



Für bereits genehmigte oder abgelehnte Anträge gehen Sie bitte in das Modul [Anträge](#).



Anträge

Bayerischer Musikrat e.V.

Status Antrag

Der Antrag ist zusätzlich auch unter dem Modul „Anträge“ sichtbar. Dort können Sie auch sehen, ob Ihr Antrag genehmigt (grün) oder abgelehnt (rot) wurde.

Status	Antrag	Info	Erstellt	Letzte Änderung
●	Antragsformular Festivalförderung		12.09.2024	12.09.2024 09:33 Uhr

Status

In Bearbeitung

Abgeschlossen

Abgeschlossen, digital signiert

Genehmigt

Abgelehnt



Bayerischer Musikrat

- Bei Fragen zum digitalen Antragsportal wenden Sie sich bitte an

festivalfoerderung@bayerischer-musikrat.de